

Quelques éléments pour s'entraîner et progresser aux Echecs



Les 6 grands domaines à étudier

- ◉ La Tactique
- ◉ Les Ouvertures
- ◉ La Stratégie
- ◉ Les Finales
- ◉ L'Evolution des joueurs et des idées
- ◉ Nous-mêmes

Pourquoi chercher à progresser ?

- ◉ Parce-que les Echecs sont un jeu de compétition.
- ◉ Parce-que progresser est source de satisfaction personnelle.
- ◉ Parce-que progresser offre des plaisirs intellectuels et esthétiques.
- ◉ Parce-que progresser peut avoir un impact positif sur différents domaines de sa vie.

Pourquoi est ce difficile de progresser ?

- Parce-que les Echecs sont un jeu très difficile et très exigeant faisant appel à de multiples qualités intellectuelles et psychologiques (abstraction, objectivité, résistance, créativité, mémoire, gestion du risque etc...)
- Parce-qu'on fait souvent croire que certaines techniques et « trucs » peuvent suffir mais c'est FAUX !!!

L'idéal de la progression

- ◉ Nous avons tous nos propres limites de progression mais personne ne les connaît à priori et surtout pas nous-mêmes.
- ◉ Progresser est un travail de longue haleine et passe par une approche généralisée des différents domaines des échecs.
- ◉ Nous pouvons tous progresser même modérément ou à un rythme lent.

Etudier ou Apprendre ne suffit pas...

- ◉ Nous voulons tous que nos résultats concrétisent notre progression.
- ◉ Il faut donc pratiquer et travailler également sur notre approche psychologique, notre gestion du temps et du risque, etc...
- ◉ Savoir des choses ce n'est pas forcément « Savoir Faire » et « Etre capable de ».

L'Aspect Esthétique du Jeu

- ◉ C'est une dimension essentielle du jeu et que beaucoup ne comprennent pas.
- ◉ On ne peut pas progresser si l'on est pas sensible à la beauté d'une combinaison, d'un plan original, d'un sacrifice surprenant...
- ◉ On ne peut donc pas progresser si on reste dans l'idée que les Echecs constituent une activité mécanique et technique...

Comment acquérir cette dimension esthétique?

- Peut-on être un bon peintre si l'on n'aime pas l'Art en général ?
- Cette dimension peut être spontanée mais elle passe surtout par un minimum de connaissance des grandes parties du passé et de l'évolution des idées.
- Certains livres peuvent servir d'initiation comme « Plaisir des Echecs » (Assiac) ou « la Perfection aux Echecs » (Reinfeld).

Peut-on « murir son style aux Echecs » ?

- Nous avons tous des préférences de jeu et nous croyons que ces préférences sont liées à un « style » : agressif, stratégique, de contre-attaque, etc...
- En fait, la plupart du temps, ce style est dû au fait que nous avons de grosses lacunes et que nous ne comprenons pas de nombreuses positions.
- Plus nous progressons, plus le style disparaît et notre jeu devient complet et « universel ».

« Les petits trucs » ne marchent pas...

- Certains joueurs ou formateurs font croire qu'il existe des méthodes rapides pour progresser : systèmes d'ouvertures (Système de Londres, 1...g6, etc...), méthodes de réflexion (même les meilleures comme celles de Silman ou Dorfman).
- C'est faux, les Echecs sont trop complexes pour être réduits à de petits trucs.

Un exemple caricatural de supercherie : la méthode Ruiz...



Bienvenue dans la dure réalité !

- ◉ Il faut à la fois étudier, travailler et s'entraîner pour progresser.
- ◉ Cette étude doit porter sur les différents domaines du Jeu d'Echecs .
- ◉ Il faut commencer à améliorer ses points forts avant de travailler sur ses faiblesses.
- ◉ Il faut oublier les « petits trucs » faciles.
- ◉ La grosse difficulté est d'utiliser ses nouvelles connaissances en les mettant judicieusement en pratique.

Les Paliers de Progression

- ◉ De 1000 à 1200 : Acquisition de la maîtrise des Principes essentiels de développement et d'activité des pièces.
- ◉ De 1200 à 1400 : Meilleure capacité à calculer des séquences de coups, maîtrise des finales élémentaires.
- ◉ De 1400 à 1600 : Meilleure connaissance des idées principales des ouvertures et des principes stratégiques fondamentaux.

Les Paliers de Progression II

- ◉ De 1600 à 1800 : amélioration significative du calcul et de la vision combinatoire.
- ◉ De 1800 à 2000 : meilleure compréhension de la transition entre ouverture et milieu de jeu.
- ◉ De 2000 à 2200 : Meilleure maîtrise du milieu de jeu, des moments clés, du jeu positionnel.

Les Paliers de Progression III

- ◉ De 2200 à 2400 : Meilleure maîtrise de la transition entre Milieu de jeu et Finale. Meilleur jeu et meilleures connaissances en Finale.
- ◉ De 2400 à 2600 : Meilleure connaissance de certains schémas de Milieu de Jeu et de Finale dus à un travail préparatoire. Meilleures capacités tactiques.

Domaine 1 : La Tactique

- ◉ Cela passe par un double apprentissage : les Combinaisons et le Calcul.
- ◉ Les Combinaisons : séquence de coups forcés qui aboutit à un changement important de la situation.
- ◉ Le Calcul : aptitude à considérer le plus précisément possible une suite de coups sur une certaine durée.

Travailler les Combinaisons

- ◉ Cela passe principalement par des exercices (Sur Internet, dans des Bases, dans des Livres).
- ◉ En faire entre dix minutes et une heure par jour selon son envie et son niveau.
- ◉ Cela permet à l'esprit de rester en éveil mais surtout de mémoriser les différents motifs combinatoires. Les refaire régulièrement est très utile afin des les retenir.

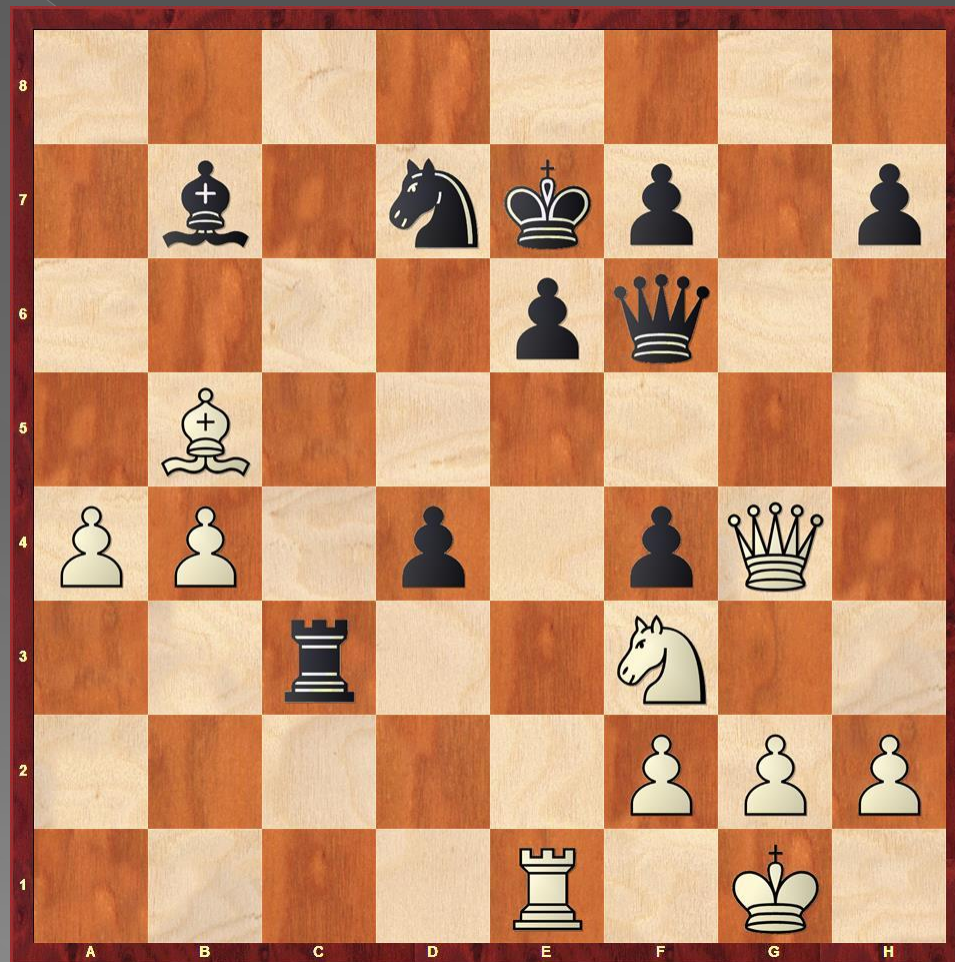
Un exemple classique de
combinaison « schématique ».



Le Calcul aux Echecs

- C'est la base des Echecs et il est impossible de progresser si on ne progresse pas dans le Calcul « régulier ».
- C'est la capacité à calculer, à visualiser les coups qui risquent de se présenter pour soi et pour l'adversaire.
- La plupart du temps, cela ne concerne que deux ou trois coups mais il est essentiel de se tromper le moins possible.

Exemple de l'importance d'un calcul imaginatif et précis.



Travailler le Calcul

- ◉ Le plus important est de travailler sa capacité d'abstraction et de mémorisation : il faut imaginer dans son esprit les coups à venir.
- ◉ A terme, il faut connaître les cases de l'échiquier, savoir les repérer sur un échiquier vide. C'est indispensable !!!
- ◉ Pour y arriver, il faut rejouer des parties soi-même sur un échiquier en faisant bien attention à chaque mouvement.
- ◉ Cette capacité arrive normalement en quelques mois.

Domaine 2 : les Ouvertures

- ◉ Certains disent que ce n'est pas le plus important mais ce n'est pas si simple...
- ◉ L'important est de comprendre les idées principales plus que de mémoriser.
- ◉ Eviter, autant que possible, sauf si vous êtes très jeune, les ouvertures nécessitant d'apprendre trop de coups « par cœur ».
- ◉ Le but est d'acquérir un bon « sens de l'ouverture » : développement qualitatif et réduction des possibilités de l'adversaire.

Progresser dans les Ouvertures

- Il est utile d'avoir une certaine idée des différentes ouvertures, de leurs caractéristiques même si on ne les joue pas toujours.
- Deux approches sont possibles : élaborer un répertoire d'ouvertures fixe en fonction de ses qualités et défauts ou essayer de multiples ouvertures pour varier et trouver ses préférences.

Le répertoire d'Ouvertures

- Il peut évoluer avec le temps, ses préférences et ses progrès aux Echecs.
- Privilégier les ouvertures classiques avec un développement naturel et facile, au moins dans un premier temps.
- Certaines ouvertures (1.c4, 1...g6, Défense Alekhine, Début Reti, etc..) sont plutôt adaptées aux joueurs expérimentés.

Domaine 3 : La Stratégie

- ◉ C'est la capacité à considérer les choses au-delà du simple Calcul de coups.
- ◉ Elle prend donc en compte le moyen-terme voire le long-terme (le contrôle d'une colonne ou une case faible par exemple).
- ◉ La stratégie et le jeu positionnel sont des choses différentes.
- ◉ La stratégie est alliée du calcul : elle NE LE REMPLACE PAS !!!

Les Principes de la Stratégie

- On peut formaliser la stratégie en certains principes : par exemple, ceux de Steinitz améliorés par Lasker.
- Ces principes ne sont pas des règles absolues mais plutôt des orientations générales à considérer et qui orientent la réflexion.
- Ces principes s'effacent devant la tactique et le calcul : A quoi bon contrôler une colonne si on se fait mater en un coup ?

Etudier la Stratégie

- ◉ C'est un des domaines des Echecs le plus propice à l'Etude et le moins soumis à la pratique.
- ◉ Il existe de bons manuels sur le sujet même en Français.
- ◉ Il est important d'étudier des recueils de parties de grands champions.
- ◉ On raisonne aujourd'hui beaucoup en terme de structures de pions.

Domaine 4 : Les Finales

- Il y a deux sortes de Finales : les Finales théoriques ou simples et les Finales Pratiques.
- Les Finales Pratiques relèvent principalement de la Stratégie et du Calcul : elles comportent cependant certains principes (cf Shereshevsky).
- Les Finales théoriques, elles, doivent être comprises et maîtrisées.

Les Finales théoriques

- Il est INDISPENSABLE de savoir mater avec Roi+Dame, Roi+Tour et même Roi+2 Fous.
- Il est tout aussi indispensable de savoir gagner des finales de Pions avec Deux voire un pion de plus.
- Il faut d'abord se concentrer sur les Mats Élémentaires, les Finales de pions puis les Finales de Tours. Le Reste s'étudie après.

Etudier les Finales Théoriques

- C'est souvent le domaine le plus aride mais aussi le plus gratifiant, celui où il est le plus facile de progresser.
- Il faut étudier les Finales à petites doses mais y revenir régulièrement car on oublie vite certaines finesses.
- Il existe de très bon livres comme celui du GMI De la Villa sur les 100 positions de Finales qu'il faut connaître. Un joueur de club doit sans doute en maîtriser parfaitement 20 ou 30 environ qui sont essentielles.

Domaine 5 : L'Evolution des Joueurs et des Idées.

- ◉ C'est un domaine ignoré par certains, particulièrement les jeunes joueurs mais pas seulement.
- ◉ Ce domaine est intellectuellement stimulant et favorise la passion pour le Jeu et ses liens avec l'Histoire, la Philosophie, la Littérature, etc...
- ◉ L'Evolution des Echecs suit souvent un parcours ressemblant à l'Evolution personnelle d'un joueur.

L'Evolution des Echecs

- Elle répète les différentes phases de l'évolution d'un joueur : gout pour les combinaisons naïves puis acquisition de principes stratégiques avant d'aboutir à une approche plus complexe et équilibrée.
- Les grands champions sont souvent des êtres passionnants et originaux qui permettent d'humaniser l'Etude du Jeu.

Comment l'Etudier ?

- Certains prennent un ou des champions comme modèles pour accompagner leur progression.
- Etudier des recueils de parties de grand champions (Capablanca, Botvinnik, Tal, Fischer, Karpov, Kasparov, Carlsen et bien d'autres...).
- « My Great Predecessors » de Kasparov est un monument mais il faut lire un peu l'Anglais !
- Les Livres de Watson ou de Rowson étudient l'évolution des idées aux Echecs.
- Certains comme Edward Winter sont des spécialistes de l'Histoire des Echecs.

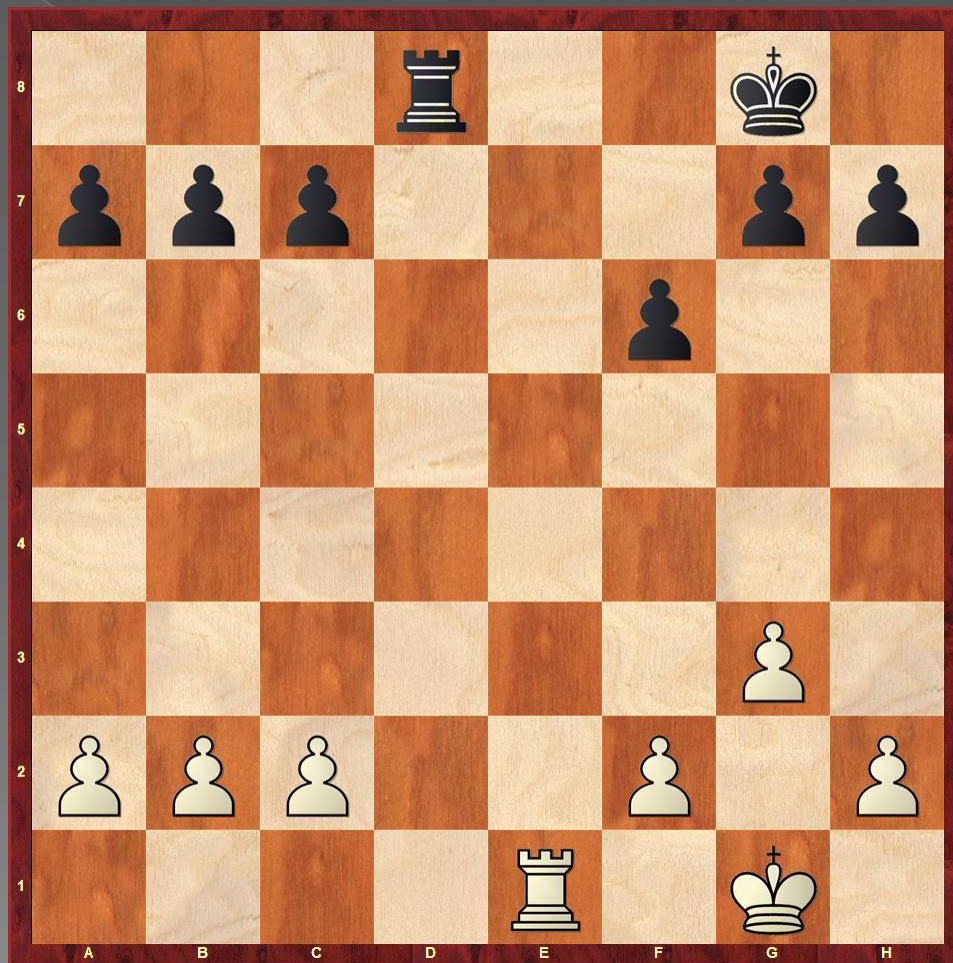
Domaine 6 : Nous-mêmes

- ◉ Nous devons apprendre à mieux nous connaître pour progresser.
- ◉ Quelles sont nos qualités et nos défauts, les éléments de notre vie personnelle qui influent sur nous
- ◉ Quelle est notre évolution psychologique, notre capacité à l'introspection et à notre empathie envers autrui.
- ◉ Ce n'est pas une caricature de pensée positive mais cette connaissance a une influence certaine sur nos progrès échiquéens.

L'influence de notre psychologie

- ◉ Elle joue sur au moins deux niveaux
- ◉ Dans l'étude : elle nous aide à mieux connaître nos forces et nos faiblesses dans le jeu, à mettre au point un rythme de travail qui nous convient, un programme adapté.
- ◉ Dans la Pratique : elle nous aide à repérer nos failles : gestion du temps, prise de risque, manque de contrôle de nos émotions, adaptabilité à l'adversaire, etc...

Colombe ou Faucon ?



Comment progresser dans ce domaine ?

- ◉ Ce n'est pas facile car lié à des problématiques personnelles.
- ◉ Cependant, un travail sur soi peut être utile pour sa vie et pour les Echecs !
- ◉ De bons livres existent : « La Psychologie aux Echecs » de Krogus ainsi que les livres de Jonathan Rowson.
- ◉ Les Echecs constituent aussi une métaphore de l'existence : notre jeu est souvent ce que nous sommes, à un moment donné.

Bibliographie sommaire

- ◉ Stean « les Echecs simples ».
- ◉ Rios « Structures de Pions aux Echecs ».
- ◉ Shereshevsky « la Stratégie dans les Finales ».
- ◉ De la Villa « 100 Finales qu'il faut connaître »
- ◉ Larsen « Les coups de Maitres aux Echecs ».
- ◉ Barcza et Afoldy « les Champions du Monde » en 2 tomes.

Bibliographie sommaire II

- ◉ Kallai « Traité moderne des ouvertures » en 2 tomes.
- ◉ Kotov et Koblentz « l'Ecole des Echecs » en 2 tomes.
- ◉ Gelfand « la prise de décision aux Echecs ».
- ◉ Assiac « Plaisir des Echecs ».
- ◉ Giffard/Bienabe « le nouveau Guide des Echecs ».

Bibliographie sommaire III

- ◉ Tereshkin « 50 idées stratégiques ».
- ◉ Nunn « les secrets de l'efficacité aux Echecs ».
- ◉ Rowson « les sept péchés capitaux aux Echecs ».
- ◉ O'Kelly « Progresser rapidement » et « vers la maîtrise ».
- ◉ Bronstein « l'Art du combat aux Echecs ».
- ◉ Karpov « Mes plus belles victoires ».

En conclusion

- ◉ Oublier les méthodes miracles.
- ◉ Travailler un peu tous les domaines au fil du temps.
- ◉ Être capable de « désapprendre » pour partir sur de meilleures bases.
- ◉ Ne pas hésiter à travailler à plusieurs.
- ◉ Toujours analyser ses parties : être critique sur ses victoires, tirer des leçons de ses défaites.
- ◉ Être patient : on peut progresser à tout âge et à son propre rythme pour se faire plaisir.